

线上接单 线下跑腿

——聚焦我市“一老一小”社工服务

记者 王慕晨

记录困境儿童的生活需求,为困难家庭解决燃眉之急,慰问困难老人……连日来,市民政局、市社会工作服务指导中心号召全市民政社工开展关爱“一老一小”社会服务工作,为需要关爱的人群送上更细致、更暖心的服务。

“于叔,您好,最近天气阴晴不定,接送孙女的路上要注意保暖,您有需要就给我们打电话。”3月16日,民政社工王大位对着电话那头的老人嘘寒问暖。在没有走访慰问活动的

时候,他就给曾经接受过帮助的人打电话,问问他们生活得怎么样,需不需要帮忙。“我们是‘线上接单,线下跑腿’,接到求助电话或微信信息,我们立刻出发。”民政社工韩孟坤说,通过前期的走访调研,他们记录了困难老人、困境儿童等弱势群体的联系方式,有需要他们即刻出发。

3月3日,周口民政社工走进川汇区困难老人邵大爷家中,送去了米、面、油、牛奶等生活物资。“从电话里了解到分散供养特困老人邵大爷老

两口生活困难,我们购买了生活物资,就给老人送去了。”民政社工姜冉说。3月9日,周口民政社工走进川汇区困境儿童小叶家,为他送去了生活用品和日常药品。“小叶家是我们的

定点关注帮扶对象,他的父母都是一级听力聋哑人,我们社工站通过走访排查,为他们家制订了长期帮扶计划,定时到家中探访或和他们监护人打电话了解情况。几天不来心里放不下这孩子,带着东西就来看他了。”社工李文静表示,社工这份职业,虽然

微,光虽弱,但点滴汇聚,也能为很多有需要的人提供帮助。

宣传《未成年人保护法》、为困难家庭发放取暖补贴、到残疾人士家庭入户排查……周口民政社工“线上接单、线下跑腿”,走村串巷,跑腿帮办。全市共89个民政社会工作服务站,社工们每天入户走访,针对排查发现的问题进行整理反馈、制定帮扶计划,为特殊需求群体开展心理疏导。这些专业的社工服务队伍,真正将暖心服务送到困难群众心里头。②16

谁“羽”争锋 周口市直职工羽毛球比赛拉开帷幕



参赛选手正在比赛

本报(记者 王慕晨 文/图)4月1日上午,由周口市总工会、周口日报社、周口市公共资源交易中心、周口市体育总会主办,周口市直工会、中原银行周口分行、周口市羽毛球协会承办的以“新时代 新风尚 新生活”为主题的“中原银行杯”周口市直职工羽毛球比赛在市体育中心羽毛球馆拉开帷幕。

本次比赛得到了全市羽毛球运动爱好者的积极响应,共有32支队伍、242位爱好者参加比赛。比赛时间为4月1日至2日,比赛项目分为男子双打、混合双打、女子双打。竞赛规则参考中国羽毛球协会最新审定的《羽毛球竞赛规则》(2021),结合实际情况制定本次比赛竞赛办法。比赛第一阶段采用分组循环,由大赛组委会根据规则统一抽签编排分组,第二阶段为淘汰赛。

当日上午,在市体育中心羽毛球馆内,参赛选手们个个精神抖擞、活力四射,双方队员在赛场上灵活运用扣杀、轻吊、上网、扑扣等各种技术,一招一式把进攻和防守展示得淋漓尽致,精彩场面不断呈现,赢得现场观众阵阵喝彩。“我非常喜欢打羽毛球,这次能参加比赛非常激动,和全市的高手同台竞技,可以激发自己的斗志,希望我们能够取得一个好成绩。”参赛队员李秀华说。

“组织本次比赛是为我市广大职工搭建平台,提供健身交流机会,同时希望全体参赛职工立足本职岗位,发扬劳模精神、工匠精神,争创一流业绩,掌握过硬本领,争做一流人才,为建设社会主义现代化周口汇聚磅礴力量。”周口市直工会主席、常务副主席束松华说。②16

李鸣泉写生作品展在市美术馆展出

本报讯(记者 黄佳 文/图)3月31日,由周口市文化广电和旅游局、周口市文联主办,周口市美术馆、周口市书画家协会、周口市美术家协会承办的“永远的故乡”李鸣泉写生作品展在市美术馆7楼展出。

据了解,李鸣泉1959年出生于周口,是中国美术家协会、中国书法家协会、中国作家协会会员,现任中国丝绸之路城市联盟美术馆馆长,曾任中央电视台书画院宣传部主任、《小书画家》杂志执行主编、《东方艺术家》主编等职。

作品展上,李鸣泉向大家分享了关于“永远的故乡”的创作经历。最近4年来,他每年都抽出专门的时间到祖国西北地区,终南山、太行山等地写生并积攒了100多本速写稿,在此基础上,他创作出了“西部人家”“中原人

家”“北方人家”“海外人家”系列雪景作品,作品中古老的村落、茫茫的大河是他挥之不去的记忆。

市艺术摄影学会主席冯卫国表示作品唤起了他的情感共鸣。冯卫国说:“这些作品以中华文脉为主线,将中西方绘画表现技法相融合,充满着感人的力量。”

“此次展出的100多幅作品均来源于李鸣泉多年走南闯北,深入基层生活的真实感悟。他的作品有着深厚的传统文化底蕴,画面内涵丰富,意境深远,表现出对家乡的热爱和思念。”周口市文联党组书记、主席吴青峰说,此次展览将对我市美术事业的发展,书画人才的培养起到积极的推动作用。

据了解,此次展览将持续到4月10日。②16



市民参观画展

鹿邑:花朝节祈福国泰民安

本报(记者 侯国防 通讯员 房佳 文/图)4月1日,以“花开向喜·祈福中华”为主题,由鹿邑县文联、鹿邑汉服协会联合主办的老子故里首届花朝节在涡河湿地公园举行(如图)。

花朝节,为中国古代重要的传统节日之一,俗称“花神节”“百花生日”,距今已有近两千年的历史。相传花神掌管世间万物生长,每年春花灿烂之际,人们都会用各种活动祭祀花神,以求一年好光景。

当天,鹿邑县汉服爱好者和慕名而来的游客集聚一堂共庆花朝节,见证迎花神、祭花神、簪花赐福等传统习俗,欣赏挂红祈福、献舞花神、花仙走秀、赏花游园等传统节目。别开生面的活动吸引了不少市民和游客参与其中,感受传统文化之美。

华夏礼仪,始于衣冠,达于博远。“汉服是文化的载体,近年来,通过举办以传统节日为主的中秋祭月、端午祈福等汉服系列活动,越来越多的人认识到汉服的的文化意义,逐渐成为弘扬老子文化,宣传鹿邑形象的文化名片。”鹿邑汉服协会会长闫禹彤介绍说。①2



寓教于“戏” 培养兴趣特长

本报(记者 王俊祥 通讯员 付浩 文/图)3月31日下午,周口经济开发区实验学校戏曲社团的学生们正在接受戏曲名家现场辅导。当日,该校小学部戏曲社团成立,同时拉开本学期戏曲课程帷幕。

“戏曲博大精深,育我长大成人”“祖国花朵向阳开,我唱戏曲给党听”……学校报告厅内,近200名主动加入戏曲社团的学生,以及家长、老师共同见证了这一时刻。

“蓝脸的窦尔墩盗御马,红脸的关公战长沙……”中国戏剧家协会会员、国家一级演员张国庆及其弟子,不仅为学生讲解了我国戏剧的发展历史、越调的起源和特色,还示范了豫剧、曲剧、黄梅戏的唱腔与表演特点,《卷席筒》《朝阳沟》《天仙配》等经典唱段让孩子们和家长陶醉在戏曲的美妙意境里。张国庆和弟子与学生积极互动,悉心辅导。学生踊跃参与,专心练习,一招一式稚嫩而有趣。其中该校一名女生的即兴表演,引得专业老师眼

前一亮。戏曲绝活“变脸”,让大家记住了“把心情写在脸上”这种揭示剧中人物感情变化的艺术形式。

该校小学部部长徐建说:“兴趣的呵护可以开启藏在孩子心中的无穷力量。组建戏曲社团,吸引喜欢戏曲艺术的孩子参与进来,就是为了发现苗子,培养人才,让戏曲的种子在校园落地生根,开花结果。”

据了解,该校注重孩子们的年龄差异和兴趣倾向,充分发挥每一位孩子的个性特长。丰富的社团课程为学生搭建起展现自我、参与实践的平台,手势舞社团、葫芦丝社团、合唱社团等30多种社团活动课程,让孩子们可以根据自己的兴趣、爱好自主选择社团课程,体现了立德树人、五育并举。

张国庆是河南省越调剧团专业演员,攻文武生,《诸葛亮吊孝》饰周瑜,《收姜维》饰马岱,《老子》饰周礼,《收姜维》饰姜维,《老子》饰老子等,曾荣获“香玉杯”艺术奖、全国首届中青年演员大赛“国花杯”金奖。②2



戏曲演员现场表演“变脸”

缅怀先烈忆初心 砥砺前行新征程



本报(记者 李莉 文/图)为缅怀革命先烈、铭记革命历史,加强党员干部党史学习和爱国主义教育,引导党员干部在新时代新征程中继续砥砺前行,3月30日,市税务局组织党员干部前往烈士陵园,开展“缅怀先烈感党恩 砥砺前行铸忠魂”主题活动(如图)。

烈士陵园内,纪念碑傲然屹立,苍松翠柏挺拔常青。党员干部怀着无比崇敬的心情,向革命先烈默哀致敬、鞠躬献花,追悼烈士英灵,寄托无限哀思,感受、学习和领悟革命先烈的英雄主义气概和爱国主义精神,接受红色教育和精神洗礼。

大家表示,要铭记先烈的英雄事迹,不忘先烈的丰功伟绩,珍惜先烈抛头颅、洒热血换来的幸福生活;要汲取先烈的精神力量,把革命烈士不畏牺牲的大无畏精神,转化为锐意进取、认真学习、扎实工作的实际行动;要继承先烈的革命遗志,铭记党史,不忘初心、不忘责,用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格,践行中国税务精神,以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的责任担当,奋力谱写周口税务新篇章。①6

第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛落幕 周口晚报参赛团队实现新突破

本报(记者 梁照曾)3月30日,第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在开封圆满落幕。开封汴梁晚报队棋手陈扬夺得个人组冠军,开封汴梁晚报队蝉联团体冠军,周口晚报“北京康隆律所”队在72支代表队中,取得团体第34名,是周口晚报“北京康隆律所”队连续参加五届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛以来的最好成绩。

作为中国业余围棋界的顶尖赛事,此次在开封举办的第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛,因选手们参赛水平高、赛纪赛风好,被媒体誉为赛事裁判最悠闲的一届比赛。

周口晚报“北京康隆律所”队的3名队员,在比赛中表现非常出色。其中,外援吴其右在13轮比赛中,所遇对手实力均非常强劲,但是他以稳健、老道的棋风,取得9胜4负的好成绩,取得个人赛第20名,这是他参加“晚报杯”全国业余围棋锦标赛以来的最好成绩。本土老将王中秋6段是河南省围棋界名将,也是河南省围棋界声名赫赫的“三王”之一,纵横河南围棋界30多年。在比赛中,王中秋面对各路英豪的围追堵截,一路拼杀,甚为艰难,特别是在第11轮快棋赛对阵天津今晚队的王志哲5段,可谓棋逢对手,不分伯仲。王志哲是天津老棋王,也是纵横天津声名赫赫“二王”之一,本轮比赛是豫津两地老棋王的一次巅峰对决,双方杀得天昏地暗,因半步之念,王中秋惜败此局。本土11岁的小将梁铭旭5段,首次参赛,虽然缺乏大赛经验,但仍取得6胜7负的不俗成绩。②15