

摄影 / 诗歌

# 好好说话

摄影/予子 诗歌/绿岛



天与地在说话  
云与天在说话  
花与云在说话  
人与花在说话  
你和梦在说话

在这个梦幻的世界  
只有光阴躲在冗长的  
故事里  
在悄悄地说话③22

随笔

# 春天的希望

宋涛

每年的春天,忙于工作,兼有琐事,总是错过花繁柳绿的那一段时日,徒留一年的赏春遗憾。今年,从冰雪严寒远去脚步开始算起,我时刻留意春的讯息:关注蜡梅的花蕾,留意着柳枝的芽苞,还有迎春花的萌动。在等待的焦躁里,在盼望的眼神里,太阳的温暖薄积而厚发,东风的素手弄柳轻柔。万千丝绦一色新,僻野孤径寻闲人。人们已怀着按捺不住的激动心情出发了,寻春、接春、迎春去。

在一个周六的上午,前两日阳光劲头近似火辣,而当日气温有所下降,温煦和暖。我对妻子说,走,赏春去。我们骑上电动车向湿地公园进发。近至公园大门,已先闻嬉闹人声,及至,见有结伴而行的老人,有携妻带子的年轻人,有处于二人世界窃窃私语的恋人。看来,我和妻子是春之花会的迟到者。

该湿地公园是沿河蜿蜒走势,建在河两岸的大型湿地公园。从南岸进入公园,入门处步道上种植着一段红梅,已红艳漫枝,花繁一树,风过花雨纷纷。走过回廊,树树红花已然氤氲成一片粉红的云,远观,又像粉红飘带缠绕在河岸边。岸边设有木栈道,依地势高低回转,大堤公路和木栈道之间建有红色步道,河似一条青色飘带在豫东鹿邑的大地上蜿蜒东去。沿步道而行,紫色或白色的玉兰花摇曳似铜铃,树干挺立。岸边的垂柳已是丝绦碧翠可示人了。

行至黄桥大桥,桥西的海棠,一树蕾苞点红唇,花朵娇色半含,新生的叶片娇嫩无比。桥东是连片的紫叶李,碎白的小花在微风的吹拂下,摇曳似三月飞雪,落在欢跳孩子的裙裾上,落在结伴情侣光洁的额头上。金枝槐还没有抽出叶芽,枝条金黄,远看,在阳光下似一片金色的森林,独成一道风景。新建的涡河大桥,似一道虹划过涡河两岸,需要仰视才可观看。桥的西边,紫荆花已串串紫粉、惹蜂唤蝶了。

春节过后,我接受党史办一位老领导邀约,参加本县诗词楹联学会2023年首次月会,见到了许多新老朋友。月会包括三部分内容,首先学习党的二十大精神,其次有老师讲解诗词楹联创作,最后是养生知识交流。党的二十大精神学习课,是由县纪委监委退休老同志赵学信主讲的。他首先向在座的会员表达了新年祝福,尤其是老同志,经历疫情劫难,有一部分因体质弱,或患有基础病,没能挺过来。他说,今天到场的老同志都是幸运的,应该为大家还能享受今天的阳光、在一起交流诗词,鼓一鼓掌。寒冷冬天刚刚过去,温暖的春天已经到来。春天意味着生机和活力,对老年人来说,走进下一个春天,似枯木逢春,又焕发出青春活力。他们退而不休,还在用手中的笔,以诗词的形式,歌颂党、歌颂祖国、歌颂美好的时代。他们有不老的心态,对未来充满希望,应该给他们以鼓励和赞叹。

姐姐盼望星星月亮,年前终于盼到了儿媳的预产期。姐姐又高兴又心急,高兴的是即将迎来新生命,心急的是当时疫情正趋紧,医院情况复杂,发热门诊里人进进出出,有诸多不安全因素。在焦急的等待中,儿媳诞下一名女婴,姐姐姐夫十分欢喜。

年后,因儿子、儿媳要回郑州上班,孩子小,姐姐只能跟随他们过去,帮忙照顾孩子。日前,姐姐在微信群里发了和儿子、儿媳、小孙女外出游玩的照片。照片里,孩子眼神清澈,背景近处是桃花粉红一片,远处是油菜花金黄灿烂。我替姐姐感到高兴,养儿几十年,不就是期待此刻的温馨吗!儿女立业成家,下一辈传承有序,就像走过漫长的寒冬,一脚踏进春天里,到处充满着明媚和生机。

我堂哥的孙子上高二了,年前突然说不想上学了,堂嫂问原因,什么也不说,堂嫂整日以泪洗面。说起来,这个孙子是个苦孩子,爸爸因车祸去世几年了,妈妈改嫁,他只能跟爷爷奶奶一起生活。本来这孩子学习成绩是不错的,从初中考上县一高,如果高中三年学习不滑坡,考上本科是没有问题的,对他,一家人是给予了厚望的。后来了解到原因,有一次考试老师说不能带手机,但他却把手机带进了考场,班主任惩罚,不让他进班学习。知道了这个情况,家里人主动跟学校联系。校方要求孩子向班主任承认错误,写出书面检讨,还要保证以后不再犯此类错误。按照学校的要求,孩子承认了错误,写了检讨书,回到教室学习。堂哥和堂嫂悬着的心这才放下来。孩子在校认真学习,堂哥和堂嫂在家劳动,各自怀有目标,勤奋不辍,虽苦犹甜啊。就像把春风迎进了家门,拥有春天就有希望,孩子就是每一个家庭的春天。

前几日,应县教体局教学资源中心安排,有一个教师编程培训放在我们学校的计算机教室举行。学校前一天就开始准备,打扫卫生,检查电

源,查看计算机是否正常。约定的时间是下午两点,一点半左右全县各学校的装备负责人便陆续赶来。省教学资源中心来的培训讲师有四人,两位男教师,两位女教师,其中领队的是位叫阳阳的女教师,高挑的个儿,白白的皮肤,大大的眼睛。为表示礼貌,一位老师讲课的时候,我把另外三位老师让到同一层楼的一间办公室里休息。之前,县一级的培训很少在我校组织,所以这次领导很重视,我也不敢大意,一直陪着他们。那位叫阳阳的女孩很健谈,在攀谈中讲起来她家是柘城的,我说“那咱们两个县离得很近,你等于是到家了”。期间又聊了关于编程的话题,怎样培训编程老师、怎么组织本校学生参加培训、编程兴趣班怎么办等,说了很多。这样的一个小女孩,富有活力,对工作充满热情,勤奋又努力,她的活力感染了我。相信有此次接受培训的老师的引领,青少年编程爱好也会像这个春日撒下的种子,在鹿邑各学校开花结果。多年之后,在接受过编程培训的孩子中,也许会冲出几匹黑马呢!

辽阔的大地,因无声的春雨得以滋润,耕牛和犁头使肥沃的田野绿意盎然。有春风阳光,有春雨耕牛,有美丽的春色,有怀有希望的老人,有新生命的传承,有老师给予我们的学习的机会,有富有朝气、工作投入的年轻人……似点滴春水汇成小溪,以小溪的坚持汇入江河,以江河的毅力奔向大海。亲爱的朋友,有春天就有希望,有希望就会孕育无限的可能和生机。让我们拥抱这孕育希望的春天吧!③22

诗歌

# 踏青偶感

张长安

万木逢春春意浓,  
千姿百态露峥嵘。  
莺歌燕舞柳成韵,  
蝶去蜂来花映红。

岁岁踏青人如旧,  
年年观景意不同。  
寄生天地谁为主?  
应是自然造化功。③22

# 清明怀思

翟明

忆江南·清明  
清明夜,风雨弄心结。追忆亲朋嗟冷热,犹思肝胆伴圆缺。花绽意决绝。

清明  
万里清波载晚舟,

东风赠暖又春秋。  
今晨鸟脆催吾醒,  
昨夜星稀惹月愁。  
雨乱频添禾木旺,  
花飞顿作果实稠。  
年年青冢有人奠,  
汨汨情思似水流。③22

# 诗词一组

高曙光

## 春日

万朵娇颜枝上问,  
寻芳众里借良辰。  
无端岁月催身老,  
有意兰舟待草茵。  
傍水石桥迟弄影,  
向阳花木早逢春。  
花开花谢自风景,  
过往匆匆皆路人。

## 早春

五百轮回同晓梦,  
一声鸡唱破朦胧。  
晨邀岁月追流水,  
夜弃尘嚣作乐风。  
檐下栖身陪瓦雀,  
窗前举目送云鸿。  
久居切盼春阳暖,  
遍染山河万里红。

## 念奴娇·写给过往

烟波浩渺,掬一瓢慢饮,红尘相遇。散尽光阴皆陌路,过客相逢无语。桃李琼瑶,瞬成回忆,波墨生风雨。流年如水,载舟行远苦旅。

我欲策马扬鞭,江山踏遍,自在游寰宇。看角鹰凌空旋舞,无意争先称誉。衰草枯荷,大风吟唱,河水东流去。莲池泥沼,犹存怀玉些许。

## 浪淘沙

风舞万枝摇,杨柳多娇。纵横阡陌掩青苗。一路红尘趋碧野,为赶花潮。

春暖玉容娇,竞绽妖娆。几枝怒放几枝凋。褪去繁华人去也,寂寞寒宵。③22

# 在这个春天(外一首)

田军

在人来人往的世界里行走  
我突然看到  
那一只小鸟  
站在青青柳枝上  
与春风私语  
一个漂亮的女孩  
静静地站在柳树下  
随风飘荡的秀发  
传递着春的信息

在这个春天  
会有多少  
让人回忆的  
美好瞬间  
比如,在桃林里看初绽的芬芳  
比如,荡一只小船  
和你一起游荡在荷花湖里  
比如,你牵着纸鸢  
在旷野里放飞  
这许许多多的比如  
都比不得你  
粉面的桃花  
和灿烂的笑容

在这个春天里  
能与你期不期而遇  
我是多么幸运

## 三月,你好

是夜,在羲皇公园散步  
欣赏着璀璨的花样街灯  
目睹着东来西去的熙熙攘攘  
可爱的小女孩穿着花裙  
小小的舞步跳得咚咚锵锵  
凝望着那春芽破土般的青春  
在心底  
细细地端详三月的模样

轻轻的微风掠过湖面  
飘来阵阵可人的清香  
这该是三月的骄傲  
一树树泛绿的枝丫  
与微风一起摩拳擦掌  
一池池泛绿的春水  
与银色的月光融为一体  
一簇簇五颜六色的花红  
在雨夜里娇羞欲放  
畅游在三月的春海  
咀嚼着三月的味道  
像刚刚经历一场热恋  
你好,三月  
三月,你好③22

散文

# 庭院桃花今又开

程方

“古观自栽千树艳,重门谁锁一春情”。查看时令已过春分,忽然想起了故里庭院的三棵桃树。

老家院落是比较宽阔的。每年秋后常常因为无人居留,院外树叶院内枯草纠缠集聚,总是会显出超前于季节的凄然与萧瑟。为了改善环境,我便索性栽下了桃树和绿植,周围垒起了简易围墙。围墙比较低矮,孩子们纵身便可跃过,春天赏花夏天尝鲜都由着他们。

现在想想,桃花开时孩子们是不屑一顾的,美丽绽放不一定是为摘桃人。

看腻了雪花飞扬,听够了冷风长吟,蜷曲腰身走过荒凉时节内心极致落寞的时候,你左顾右盼,便见桃花迎春开放。

衣,不是剪刀裁出的细叶,也不是河水初泛的微澜,而是满树盛开的桃花。有古语为证:“桃花春色暖先开,明媚谁人不看来。”每年开春,上有阳光普照,下得黄土滋养,庭院里三棵桃树花开烂漫,就成了村里的一道风景。

进村转了两个弯,那硕大且灿若星河的桃树树冠便呈现在眼前。正急切要开门进去,却看到一对新婚夫妻正在桃树旁摆着不同姿势拍照。为了不扫他们的雅兴,我便站在门外等候。时有花瓣零落在新娘头上,也许新郎发现了这意外之美,为了更美,便顺手折下几枝花,用心插在新娘的发髻上。我感觉心像被揪了一下,毕竟此时桃树之美大抵因为桃花集结,过于稀疏恐怕难成胜景。我联想到每朵花的采摘便意味着一个美丽生命

的终结,爱美但过于拿捏,便会失去和谐。

尽管说“有花堪折直须折,莫待无花空折枝”,这也只能算是诗人对特定生活感悟的语言表达形式,绝非蹂躏美的呐喊。

我走近桃花,面对这期盼之美,有些手足无措,竟不知从何处看起。桃枝上,有的花还在孕育,呈枣核状,清新、稚嫩、素雅、丰腴,如十月怀胎的孕美人,已经盛开的花朵,便如知性奔放、善解风情、成熟美艳的少妇了。萼片水润柔软,俊逸婉约,花蕊细细嫩嫩,娇翠欲滴。难道这就是桃树历经霜雪蹂躏、对抗风寒砥砺,却努力保全生命元素,用自己曾经的蜷缩和枯萎表象为世人演绎的生命之美?正这样任思绪飞展,不觉暮色渐



浓,乡村晚风带着雨点不期而至,敲打在桃花上,有花瓣在蒙蒙细雨中飘落下来,飘落的速度很慢,似在空中滞留、翻滚、游弋,应该是带着些许对枝头的眷恋,最终还是在无可奈何中归于泥土。

憔悴不失丽质,破败无伤风华。历经秋冬风霜方才换来短暂绽放,却始终不能改变这份执念,也许这是在墨守着生命的固有秩序。尽管如此,我也不愿在屈从中接受现实,宁愿相信此时花瓣的飘落只是一个优雅的转身。

返程路上,眼前不停出现幻觉,总觉得前方路上若隐若现一片桃花。我回故乡,原本只是赏花,不是为寻故事而来,可往深处想,故事肯定有,也许就在这桃花飘落的地方。③22

本版统筹 董雪丹 插图 普淑娟

# 道源

投稿邮箱:zkbrdaoyuan@126.com

