

# 张伯驹与中国文化自信

关阳

习近平总书记指出:“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。”张伯驹是中华优秀传统文化的传承者和传播者,他对中华优秀传统文化无与伦比的自信是当代中国需要的文化品格。

## 一、张伯驹其人

张伯驹(1898—1982),名家骥,号丛碧,别号“好好先生”“春游主人”“重瞳乡人”,清光绪二十四年(1898年)正月二十二日出生于项城县秣陵镇闫楼村。他是著名的爱国民主人士、文化名家,在诗词、书画、戏曲、文物鉴藏等领域都有较高的造诣。《人民日报》发表的一篇纪念张伯驹诞辰120周年的文章称他是“百代高标,千秋丛碧”。

## 二、张伯驹与中国文化自信

习近平总书记指出:“中华民族在长期实践中培育和形成了独特的思想理念和道德规范,有崇仁爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同思想,有自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。”这些都是中华优秀传统文化的核心组成部分,是中华民族的文化根脉,其深沉、博大、纯朴的思想观念、人文精神、道德规范,构成了中国人特有的民族气质。

张伯驹对诗词、书画、戏曲的坚守和传承,对文物和文化遗产的珍视

和保护,体现了他对中华优秀传统文化的热爱,是中华优秀传统文化在个人身上具象化的表现。张伯驹是一个非常值得关注和研究的文化符号,研究张伯驹的文化品格,既是对他的崇高致敬和深切缅怀,也是赓续其精神的必由之路。

## (一)张伯驹对古典诗词的坚守

张伯驹是一位一生与古典诗词为伴的传统文人,他对古典诗词的挚爱,不因时间的推移、环境的变化而减少。张伯驹自幼深受中国传统文化熏陶,奇异的天赋和不懈的努力,让他在古典诗词方面具有极深的造诣。诗、词、联语的创作贯穿其一生,均为人称道,尤以词名世。他的词多写人生感悟和自然之景,感情细腻、自然超逸,长调哀感顽艳、婉丽凄清,小令则格高韵远、极尽缜绵秀隽之致。张伯驹用自然之眼观物,用自然之舌言情,实为现代词家之楷模。

## (二)张伯驹对书法和绘画的执着

中华优秀传统文化另一个重要组成部分是书法和绘画。张伯驹是一位擅长沙法和绘画的雅士。他的书法早年学书蔡襄,晚年自成一体,时人称为“鸟羽体”。他的画常以梅兰竹菊为题材,表现出一种君子之风。张伯驹不遗余力地练习书法、精进画艺,在书法和绘画方面取得了卓越成就,说明他始终保持强烈的文化自信,对中华优秀传统文化充分尊重与肯定,并努力予以传承、弘扬。

## (三)张伯驹对传统戏曲文化的痴迷

中国戏曲作为中华优秀传统文化的重要组成部分,自唐宋以来已经发展了几百年,形成了独特的艺术形式与表现手法。张伯驹不仅是著名的京剧票友,还以其出色的京剧艺术研究著称于世。他八岁时开始接触京剧,在天津下天仙茶园观看杨小楼先生主演的《金钱豹》时,便为京剧独特的艺术魅力所折服。三十一岁正式拜京剧表演大师余叔岩为师,虚心求教的同时,张伯驹不仅热衷于京剧艺术的发展、推广和传承,而且还与余叔岩研究京剧音韵学,合写了《乱弹音韵》一书。可以说,这是中国第一部关于京剧音韵的论著。

## (四)张伯驹对文物鉴赏和收藏的挚爱

在承载中华优秀传统文化的载体中,有一类是以实物的形式历代传承下来的,那就是文物。作为近代最为著名的收藏家之一,张伯驹一生醉心于古代文物,致力于收藏字画名迹。初时为个人爱好,后以保护重要文物不外流为己任,期间,虽变卖家产或借债亦不改其志。他先后购得我国存世最古法书晋代陆机《平复帖》,存世最古绘画隋代展子虔《游春图》等。对于斥巨资购藏并用心血保护的法书名画,张伯驹和夫人潘素从不视为己有,而是看作全民族的文化遗产。自20世纪50年代起,他陆续将收藏的部分法书名画无偿捐献给国家,表现了他强烈的爱国热情和崇高的奉献精神。

## 三、张伯驹文化品格的当代传承

习近平总书记指出:“兴文化,就是要坚持中国特色社会主义文化发展道路,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”

张伯驹为一代名士,同时又是杰出的诗词大家。国画大师刘海粟评价说:“丛碧兄是当代文化高原上的一座峻峰。从他那广袤的心胸涌出了四条河流,那便是书画鉴藏、诗词、戏曲和书法。四种姊妹艺术互相沟通,又各具性格。堪称京华老名士,艺苑真学人。”

张伯驹留给我们最宝贵的精神财富,是他对中华优秀传统文化的执着坚守,是他对文化的自信与自觉。他的一生虽历经磨难,但从未被苦难打倒。无论时代如何变迁,他始终坚持自己的观点,从中华优秀传统文化中汲取真正的智慧和力量,为奋斗终生的事业找到精神坐标。这正是以张伯驹为代表的中国传统文人身上最突出的精神品质。

学习张伯驹就是要学习他的文化品格,其中最为重要就是要不断坚定文化自信。新征程上,我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,大力传承弘扬中华优秀传统文化,结合新的实践和时代要求推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

(作者单位:周口师范学院)

# 干部教育培训要满足“三需求”

刘青华

前不久,中共中央印发了修订后的《干部教育培训工作条例》(以下简称《条例》),对新时代干部教育培训工作的总体要求、工作原则和培训对象、培训内容、方式方法、培训保障、考核评估和纪律监督作出进一步规范,为高质量教育培训干部、高水平服务党和国家事业发展提供了制度保证。做好新时代干部教育培训工作,重点要做到“三突出”、满足“三需求”。

突出政治性,满足“组织需求”。《条例》指出,干部教育培训工作应当遵循政治统领、服务大局的原则。做好新时代干部教育培训工作,应牢牢把握好正确的政治方向,将“学思想”摆在首位,以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,深化政治忠诚教育、理想信念教育、宗旨作风教育。紧紧围绕深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”,教育引导干部筑牢理想信念之基、补足精神之钙,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。培养造就政治过硬、适应新时代要求、具备领导社会主义现代化建设能力的高素质干部队伍。

突出针对性,满足“岗位需求”。《条例》指出,应当根据干部岗位特点和工作要求,有针对性地开展履行岗位职责所必备知识的培训。教育注重因人而异、因材施教,干部教育培训工作也是如此,只有坚持将“缺什么”“干什么”和“补什么”“学什么”精准对接,才能实现培训效果最大化。组织部应充分发挥自身优势,聚焦岗位需求,结合干部履历、知识结构等情况,围绕乡村振兴、基层党建、地方产业发展、重大项目等分门别类地设置培训课程,推动干部教育培训供给与需求精准匹配,真正做到“岗位有需求,培训有安排”,最大程度满足不同层级、不同岗位干部的需求。

突出实践性,满足“干部需求”。《条例》指出,干部教育培训应遵循联系实际、学以致用的原则,做到学思用贯通,知信行统一。培训的“落脚点”是为干部上好“实践课”,要坚持在实践中检验培训成果。组织部应找准干部教育培训的“落脚点”,杜绝“训前训后一个样”“一训了之”等现象,坚持把一线作为受训干部的“考场”,让干部在实践中学以致用、学以促干,实现理论学习与实践能力的“双提升”。斗争精神是干部不可或缺的宝贵财富,干部教育培训应坚持把斗争精神培育、斗争本领养成作为干部教育培训的重点内容,鼓励干部多捧“烫手山芋”、多啃“硬骨头”,推动干部在破解难题中实现本领跃升。

(作者单位:郸城县委组织部)

# 纵深推进正风肃纪反腐

王新民

习近平总书记在二十届中央纪委三次全会上发表重要讲话强调,经过新时代十年坚持不懈的强力反腐,反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固,但形势依然严峻复杂。我们对反腐败斗争的新情况新动向要有清醒认识,对腐败问题产生的土壤和条件要有清醒认识,以永远在路上的坚韧和执着,精准发力、持续发力,坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战。二十届中央纪委三次全会贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,对纵深推进正风肃纪反腐作出部署。

党风问题关系执政党的生死存亡。纪律是管党治党的“戒尺”,加强纪律建设是全面从严治党的治本之策。腐败是危害党的生命力和战斗力的最大毒瘤,反腐败是最彻底的自我革命。新时代十年,习近平总书记带领全党以前所未有的决心力度推进全面从严治党,党在革命性锻造中更加坚强有力。过去一年,各级纪检监察机关始终以严的基调、严的措施、严的氛围强化政治监督、正风肃纪反腐,纪检监察工作高质量发展取得新成效。新征程上,要以永远在路上的坚韧和执着,纵深推进正风肃纪反腐,为全面推进中国式现代化提供坚强保障。

学深悟透习近平总书记关于党的自我革命的重要思想。习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,为新时代新征程深入推进全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争提供了根本遵循,为做好新征程纪检监察工作提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平总书记指出,在深入推进党的自我革命实践中需要把握好九个问题,其中之一便是“以正风肃纪反腐为重要抓手”。纪检监察机关要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,坚定不移正风肃纪反腐,为新征程凝聚磅礴的奋进力量。

常态化长效化落实中央八项规定精神。制定实施中央八项规定,是我们党在新时代的徙木立信之举,必须常抓不懈、久久为功,直至真正化风成俗,以优良党风引领社风民风。要按照全党的部署要求,重拳整治干部群众群众反映强烈的形式主义、官僚主义,从领导干部抓起、领导干部改起,坚决纠治影响党中央决策

(原载《中国纪检监察报》)

# 躺平与功不唐捐

王泽昆

开学已经两月有余,正在读大学四年级的表妹却怎么也不愿意去读书了,她请假在家,看直播、追剧、学美妆技巧、打卡网红店铺,学习似乎从她的生活中消失了。舅妈很担心,让我劝劝她。于是,我们之间有了这样一段对话。

“怎么不去上学?”

“哦,我躺平了。上学有什么用?卷了这么多年,毕业不过糊口而已。我想先停顿一年,以后的事情以后再说吧。”

“时间不等人,可以短暂停留,但不要忘了当初是为什么出发。你学的专业是数学,当初选择这个专业的时候,你想的是投身基础学科,加快实现我国科技自立自强的步伐,解决‘卡脖子’技术难题。当初的你是何等意气风发,今天的你为何只想躺平?科技的进步、个人的成果,能从天上掉下来吗?”

我一番说教之后,只换来了表妹四个字的评语“老气横秋”,令我哭笑不得。

躺平,已经不是一个新鲜词。它在人们工作、学习等场景中被频繁使用,传递了时下一部分年轻人的心态:社会物质充裕下的安于现状、时代开阖变迁中的犹疑观望、发展

在《论语·第十七章·阳货篇》中有这样的记载,子曰:“饱食终日,无所用心,难矣哉!”在《论语·卫灵公篇》中,孔子这样表述:“群居终日,言不及义,好行小慧,难矣哉!”无论是“饱食终日,无所用心”还是“言不及义,好行小慧”都直指今天躺平的根本问题:贪图一时的安逸,依仗一点小聪明,停下思考的脚步。

胡适曾在《赠与今年的大学毕业生》中有过一段广为流传的发言:“朋友们,在你最悲观最失望的时候,那正是你必须鼓起坚强的信心的时候。你要深信:天下没有白费的努力。成功不必在我,而功力必不唐捐。”

再攀高峰时的畏难情绪。

躺平,还带有情感色彩。它不仅是一种心态,还传递一种情绪。在一部分年轻人心目中,躺平的反向是内卷,这两个词意义不同,躺平能得到不少理解支持,内卷却带着些嘲讽或戏谑。

时代大潮滚滚而来,今天的大好形势,来得何等辛苦,几多不易?全面建成小康社会,让中华民族更加自信自立自强,屹立于世界民族之林。在新征程上,年轻人何言一个“躺”字?

春秋时期,先贤孔子有教无类,开设杏坛,收徒三千。他经常劝诫学生不要贪图安逸享乐,要用心读书,努力奋斗。在《论语·第十七章·阳货

篇》中有这样的记载,子曰:“饱食终日,无所用心,难矣哉!”在《论语·卫灵公篇》中,孔子这样表述:“群居终日,言不及义,好行小慧,难矣哉!”无论是“饱食终日,无所用心”还是“言不及义,好行小慧”都直指今天躺平的根本问题:贪图一时的安逸,依仗一点小聪明,停下思考的脚步。而这两个“难矣哉”也给大学问家梁启超留下了深刻的印象,他在《敬业与乐业》中这样说:“可见人生一切毛病都有药可医,惟有无业游民,虽大圣人碰着他,也没有办法。”

向下扎根,方能向上生长。换位思考,我能理解今天一部分年轻人对躺平的看法和态度,除了放松身心之

外,也许还有一些对前途未来不可预知的恐慌。但我想说,未必每一滴汗水都能够在当下有所报偿,但只要拥有理想和为之奋斗的勇气,总有一天能翻山见海。

困难总是一时的,发展中的困难必然能在发展中解决。一时之间的不理解、想不通,或者疲惫难言,休息一下也许不失为一个好选择,但不要为一时的风景忘记了出发时的初心。正如中国共产主义运动的先驱李大钊所说:“黄金时代,不在我们背后,乃在我们面前;不在过去,乃在将来。”

说了这么多,对今天的年轻人来说,也许不够轻松,“太紧绷”了。最后,我想分享一个来自佛教的成语——功不唐捐。唐捐,就是白白丢掉的意思。功不唐捐,是指所下的功夫、付出的努力不会白费。胡适曾在《赠与今年的大学毕业生》中有过一段广为流传的发言,我想把这段话与我的表妹在外的青年人共勉:“朋友们,在你最悲观最失望的时候,那正是你必须鼓起坚强的信心的时候。你要深信:天下没有白费的努力。成功不必在我,而功力必不唐捐。”

跬步千里,滴水汪洋。希望,也许就在下一个春天。我们一起努力,好吗?

# 宽容是一种美德

刘猛

现实生活中,不少人因琐事就随意谩骂、抱怨吐槽,有的人更是“得理不饶人”,抓住对方的过失不依不饶,大做文章。网络戾气在滋生蔓延,网络暴力事件频繁发生,很大程度上是人们缺乏用一种宽容的心态去理解他人、尊重不同的意见。

历览前贤著作,字里行间处处透露着导人向上向善的微言大义。父慈子孝、兄友弟恭的和睦家庭,民胞物与、合和天下的美好社会,都需要人与人之间互相包容、彼此谅解。

孔子的忠恕之道是他的弟子曾参悟出来的,《论语·里仁》:“子曰:‘参乎!吾道一以贯之。’曾子曰:‘唯。’子曰:‘何谓也?’曾子曰:‘夫子之道,忠恕而已矣!’”子贡询问有没有一个字是可以终身奉行的,孔子说,“其恕乎!己所不欲,勿施于人”。孔子提倡的“恕道”就是要推己及人,对别人的不足或缺陷能予以宽容和谅解。孔子还说:“躬自厚而薄责于人,则远怨矣。”就是严格要求自己,宽容体谅他人,不苛责他人。

孟子云:“取诸人以为善,是与人为善者也。故君子莫大乎与人为

善。”在孟子看来,践行“仁者爱人”理念的最好方法就是学会宽容、懂得尊重、与人为善。齐桓公选择宽容,任用管仲,实现了“九合诸侯,一匡天下”的霸业;唐太宗选择宽容,信任魏征,君臣之间互相成就。现代社会人际关系复杂,善惡是非难辨,小到人与人之间,大到国与国之间,缺少了宽容,便会横生枝节、纠纷不断,最后两败俱伤。

东海西海,心同理同。按照《不列颠百科全书》的解释:“宽容(来源于拉丁语 tolerare):容许别人有行动和判断的自由,对不同于自己或

传统观点的见解的耐心的公正的容忍。”美国作家房龙在《宽容》一书中极力赞扬宽容这种美德,他认为宽容不是基于无知的无原则避让,而是一种智者的包容。人类历史在某种意义上就是一部宽容与不宽容撕裂的斗争史。

近来,无论是对电影《我本高

山》的大加非议,还是因看不惯海底捞员工的“科目三”舞蹈而肆意吐槽,暴露出一些人不能理性看待身边的人和事,不能宽容地思考问题。

一个和谐的社会环境,离不开大家的共同努力,生活、工作本已焦头烂额,何苦还要沉浸在无休止的愤懑之中。胡适说:“容忍比自由更重要。”宽容并不意味着软弱,而是一种韧性、一种生活态度,个性解放也不是毫无底线。观点不同可以沟通,理念不同可以互融,倘若一味地专横无理、只想压制对方,那便会导致其反,激起更大的争端。

尽管不宽容现象时有发生,但我们坚信:宽容总有一天会大行其道。环顾当今世界不难看出,要和平不要战争,要交流不要对抗,正成为越来越多有识之士的共识。只有用越来越的方式化解人与人之间的矛盾、国与国之间的纠纷,构建人类命运共同体才能成为现实。

