



见证农耕文明的石碓



还原项城水寨的市井布行

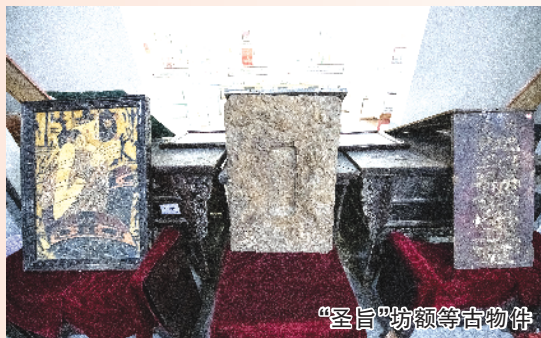


游客在参观

影像里的周口人文之一

项城 5万多件藏品留住项城民俗一段记忆

李新中



“圣旨”坊额等古物件



收藏的秤



从四川收藏来的明代张献忠曾使用的金丝楠木描金雕花床

□记者 刘彦章 实习生 寇佳雪 王蕊/文
记者 梁照曾/图

“那个时候处于社会转型期，很多旧物件会当破烂一样被扔到坑沿、路边或村头，看着就让人心疼，我只要看到，便将一些认为有价值的东西捡回家里，转眼40年过去了，这些老物件也塞满了好几间屋子。老父亲看我给别人弃之不要的东西一件一件捡回家，气得要一把火烧了，因为这可没少和父亲起争执。”谈起这些收藏品，近六旬的李新中滔滔不绝，谈到父亲当时的不理解，他笑着摇摇头。采访结束时，他用粗糙的大手摸了下脸说：“俺收藏这些，希望能帮助孩子了解项城历史，给他们留下一段记忆，记住项城的民风民俗，增强他们的民族自信心和自豪感，这比啥都重要！”

李新中，项城市新桥镇老刘庄村人，阅历甚广，当过工人，下过煤窑，卖过布，当过村医，打过面，弹过棉花，当过电工……为人豪爽重义气，不吝钱财。他十来岁时带领小伙伴将被弃的两辆太平车推回家里当床用。40多年来，他收集旧物件达51600多件，其中明代以前的有2700余件，明代至民国之间的有14000多件，民国以来有33000余件，很多物件价值很高。他把这些老物件按周兴嗣《千字文》中的“天地玄黄、宇宙洪荒、日月盈昃、辰宿列张、寒来暑往、秋收冬藏”等24个序列，分成43个类别展出，以记录那个时代的历史、文化、民俗、民风等。上海交通大学媒体与传播学院教授、博士生导师、著名的项城籍民俗学学者高有鹏评价称：“每一件藏品都传承、记录、蕴藏着社会的变迁、民族的记忆和国家的发展，更见证了先辈们的生活……”

2021年，李新中申报的德高民俗博物馆被国家文物局批准为国家三级博物馆，并成为周口市2022年重点项目而实施建设。③5



收藏的各类制作建筑构建模子、月饼模子、竹编器具等



清末以来的各种花轿、轿车



游客在参观



收藏的马车、太平车